

GLASGOW

YOUTH FILM FESTIVAL



FICHE PÉDAGOGIQUE

ENTRE LES MURS (THE CLASS)

Study pack written by Fatiha Kamoussi with Claudia François

This study pack is produced by Glasgow Film Theatre with support from our partners.

By kind permission of Artificial Eye



EUROPA ★ CINEMAS

GLASGOW
FILM FESTIVAL
12 TO 22 FEBRUARY

09

ACTIVITÉ 1 LE FESTIVAL DE CANNES

“Entre les murs” a reçu la Palme d’Or au Festival de Cannes 2008.

1. Où et quand se déroule ce festival ?

2. Qui était le Président et les membres du jury en 2008 ?

3. Citez d’autres prix qui peuvent être remis durant ce festival.

4. Connaissez-vous d’autres festivals de cinéma ?

ACTIVITÉ 2 LE SYSTÈME ÉDUCATIF FRANÇAIS

Complétez le tableau.

FRANCE

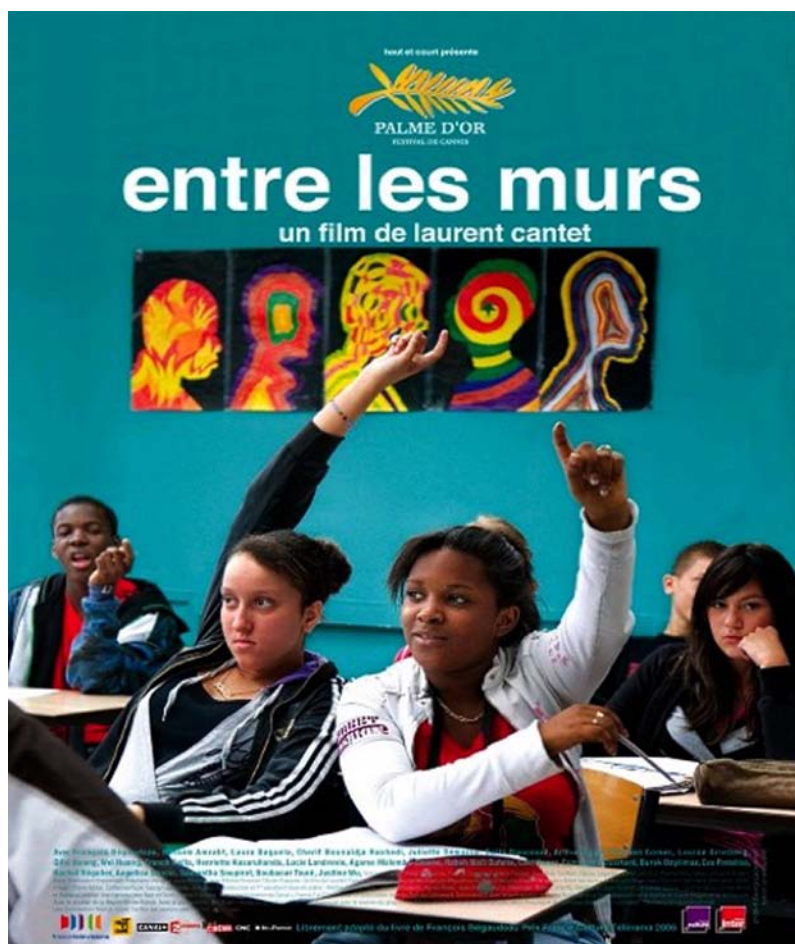
VOTRE PAYS :

| CLASSE | ÂGE | CLASSE | ÂGE |
|--|-----------------------|--------|-----|
| Ecole maternelle | 3 – 6 ans | | |
| Ecole primaire ou élémentaire : - cours préparatoire (CP) - cours élémentaire 1 (CE1) - cours élémentaire 2 (CE2) - cours moyen 1 (CM1) - cours moyen 2 (CM2) | 6 – 11 ans | | |
| Collège : - sixième - cinquième - quatrième - troisième | 11 – 15 ans | | |
| Lycée : 2 possibilités 1. Lycée général et technologique - seconde - première - terminale | A partir de 15 ans | | |
| 2. Lycée professionnel - Certificat d’Aptitude Professionnelle (CAP) - Brevet d’Etudes Professionnelles (BEP) - Baccalauréat professionnel | A partir de 15 ans | | |

ACTIVITÉ 3 LES AFFICHES DU FILM

Voici deux affiches du film (une en anglais et une en français).

1. En groupe, décrivez ces deux affiches : les informations, les personnages, leur attitude...
2. Comparez le titre français et le titre anglais : est-ce une traduction exacte ? Que suggère chacun des titres ?
3. À partir des affiches, essayez d'imaginer l'histoire du film.



ACTIVITÉ 4

QUESTIONS

Répondez aux questions suivantes en faisant des phrases

1. Où se passe le film (ville, nom du collège) ? Décrivez les lieux (le collège, la salle de classe, etc.) ?

2. Décrivez les enseignants. Que remarquez-vous ?

3. Quel livre est étudié en cours de français ?

4. Quel travail personnel est ensuite demandé aux élèves ?

5. Boubacar dit qu'il ne peut pas manger devant la mère de son ami. Expliquez pourquoi ?

6. Quels sont les deux sujets abordés pendant le conseil d'administration ?

7. Quel support choisit Souleymane pour son autoportrait ? Qu'en pensez-vous ?

8. Qu'arrive-t-il à la mère de Wei ? Que décident de faire les professeurs ?

9. Souleymane "explose" en classe. Expliquez pourquoi.

10. Selon Koumba, que va-t-il se passer pour Souleymane, s'il est renvoyé du collège ?

11. Que demande M. Marin aux élèves durant le dernier cours ?

ACTIVITÉ 5

QUI A DIT... ?

M. Marin
Esméralda
Khoumba
le Principal

le professeur de technologie
Boubacar
Souleymane
Henriette

Carl
Wei

1. "Moi, je vous respecte et le respect doit être mutuel."
2. "Si je savais, je vous demanderais pas."
3. "Les jeunes de maintenant, ils ont pas honte."
4. "J'ai rien appris, moi [...] Je comprends pas ce qu'on fait."
5. "J'en ai marre de ces bouffons [...] on n'est pas des chiens."
6. "J'aime pas les maths, les racistes et j'aime pas Materazzi."
7. "Je fusse, bien sûr, du verbe fusser."
8. "C'est bien beau, mais moi, je suis un peu bête, j'ai une case à remplir."
9. "J'ai honte de manger devant elle, je la respecte."
10. "Si ce que tu as à dire n'est pas plus important que le silence, alors tais-toi."

ACTIVITÉ 6

LE COLLÈGE (1)

Complétez les phrases avec les mots suivants :

Principal
Conseiller Principal d'Education (CPE)
carnet de correspondance
professeur

délégué de classe
professeur principal
élève

1. Chaque classe est suivie par un
2. Le représente les élèves, notamment durant le conseil de classe.
3. Le contient le règlement intérieur et les notes de l'élève. Il permet aussi aux parents et aux professeurs de communiquer.
4. Le dirige le collège.
5. Le règlement intérieur du collège dit que l' ne doit pas utiliser son téléphone portable en classe.
6. Tous les élèves doivent écouter et obéir à leur
7. Le est responsable de la vie scolaire.

ACTIVITÉ 7

LE COLLÈGE (2)

1. Reliez

La pré-rentrée

Il règle les affaires de l'établissement.

La salle de classe

Il suit le travail des élèves et leurs progrès.

La salle des professeurs

Elle permet aux familles de rencontrer les enseignants.

Le conseil d'administration

Il débat et sanctionne les élèves en cas d'incident grave.

Le conseil de classe

Les professeurs s'y retrouvent et y travaillent.

La réunion parents / professeurs

C'est le lieu où se déroulent les cours.

Le conseil de discipline

Les professeurs préparent la nouvelle année scolaire.

2. Pensez-vous que ce collège soit représentatif des collèges en France ? Comparez avec votre collège.

ACTIVITÉ 8

LANGUE FRANÇAISE

1. Remettez les mots dans l'ordre et retrouvez les expressions.

- la / oreille / puce / mettre / l' / à
- dent / quelqu'un / une / contre / avoir
- faut / sept / langue / parler / avant / fois / de / bouche / sa / il / la / tourner / dans

2. Complétez le tableau.

| LANGUE FAMILIÈRE / ARGOT | LANGUE COURANTE |
|--------------------------|-----------------|
| ouf | |
| charrier | |
| vénière | |
| un tier-quar | |
| un keuf | |
| une gratte | |
| une daronne | |
| bouffer | |

3. Que pensez-vous du langage utilisé par les élèves en classe ?

4. Pourquoi refusent-ils d'apprendre l'imparfait du subjonctif ? Êtes-vous d'accord avec eux ?

5. Que se passe-t-il lorsque Souleymane tutoie son professeur ? Pourquoi ?

ACTIVITÉ 9

CIVILISATION

1. Ces élèves habitent tous en France mais certains sont d'origine étrangère. Quelles sont les différentes origines mentionnées ?

2. Ont-ils tous le sentiment d'être français ? Développez votre réponse.



ACTIVITÉ 10

ACTIVITÉS

Choisissez une des activités suivantes

1. En groupe, écrivez une critique positive et une critique négative du film.
2. En petits groupes, rédigez vos impressions et laissez-les sur le site officiel du film.
<http://www.entrelesmurs-lefilm.fr/site/index.php/Film>
3. Choisissez votre personnage préféré et faites son portrait. Essayez d'expliquer son attitude, ses réactions en classe, etc.
4. En 10 phrases, décrivez au choix :
 - le collègue idéal
 - le professeur idéal
 - l'élève idéal
 - le règlement intérieur idéal

ACTIVITÉ 11

DÉBAT

Choisissez un des thèmes suivants et discutez en classe.

1. Quelle est l'attitude de M. Marin avec ses élèves et avec ses collègues ? Quels sont les aspects positifs et les aspects négatifs de sa façon d'enseigner ? Selon vous, est-ce un bon ou un mauvais professeur ?
2. Que pensez-vous des relations entre les élèves de la classe ? Que pensez-vous des relations entre les élèves et le professeur ? Comment sont filmées les scènes dans la classe ? Décrivez l'atmosphère qui est créée par la mise en scène ?
3. Constituez trois groupes (les professeurs, la classe et Souleymane) et racontez l'incident qui a conduit à l'exclusion de Souleymane. Chaque groupe défendra son opinion sur l'exclusion de Souleymane ?



POUR VOUS AIDER

Un peu de vocabulaire cinématographique :

- Le réalisateur
- l'acteur / l'actrice
- tourner un film
- le scénario
- la mise en scène
- le plan (large, rapproché)
- champ / contre-champ
- la séquence
- le générique

POUR ALLER PLUS LOIN

Entre Les Murs aborde différents thèmes, tels que l'éducation, la langue française, l'adolescence, la violence, les difficultés de communication, l'intolérance, l'identité, l'immigration, le racisme, etc. Vous pouvez retrouver ces thèmes dans d'autres œuvres :

LES FILMS

- **Le gône du Chaaba** – Christophe Ruggia
- **La haine** – Mathieu Kassovitz
- **Etre et avoir** – Nicolas Philibert
- **Ça commence aujourd'hui** – Bertrand Tavernier
- **L'esquive** – Abdellatif Kechiche

LES LIVRES

- **Entre les murs** – François Bégaudeau
- **Le gône du Chaaba** – Azouz Begag

Et si ce n'est pas encore fait, n'hésitez pas à vous plonger dans

- **Le journal d'Anne Frank**
- **La République de Platon**

LA MUSIQUE

- **Iam**
- **Grand corps malade**
- **NTM**
- **MC Solaar**
- **Abd Al Malik**
- **Diams**

